



L'asbl Psymages organise les 15 et 16 décembre 2010 à L'Espace Delvaux à Bruxelles, en collaboration avec la Ligue Bruxelloise Francophone pour la Santé Mentale et la Vénerie, Centre Culturel de Watermael-Boitsfort, une troisième édition du Festival Images Mentales.



avec le soutien de la

# IMAGES MENTALES 2010

## 3<sup>ème</sup> EDITION

**Le 15 décembre 2010, en soirée et la journée du 16 décembre**  
 PROJECTIONS, DÉBATS, RENCONTRES AUTOUR D'IMAGES DE LA SANTÉ MENTALE



à La Vénerie, Espace Delvaux - Rue Gratès, 3 - 1170 Bruxelles



**Le mercredi 15 décembre - 18h.00 et 20h.30**

Dans le cadre des cinés-apéros de la Vénerie

**« Mary and Max », de Adam Elliott (92')**

Film d'animation vainqueur au Festival d'Annecy 2009

*Sur plus de vingt ans et d'un continent à l'autre, Mary et Max raconte l'histoire d'une relation épistolaire entre deux personnes très différentes : Mary Dinkle, une fillette de 8 ans joufflue et solitaire, vivant dans la banlieue de Melbourne, en Australie, et Max Horowitz, un juif obèse de 44 ans, atteint du syndrome d'Asperger et habitant dans la jungle urbaine de New York. En faisant la chronique du voyage de Mary de l'adolescence à l'âge adulte et du passage de Max, de la maturité à la vieillesse, le film explore un lien qui surmonte bien plus d'aléas qu'une amitié classique.*

*C'est un parcours à la fois hilarant et poignant à travers l'amitié, l'autisme, la taxidermie, la psychiatrie, l'alcoolisme, l'origine des bébés, l'obésité, la cleptomanie, les différences sexuelles, la confiance, l'accouplement des chiens, les différences religieuses, l'agoraphobie et bien d'autres surprises de la vie.*

La projection de 20h.30 sera suivie d'un débat organisé par Psymages, en présence de Alain Bouvarel, pédopsychiatre, Président du Festival Ciné Vidéo Psy de Lorquin (France), de Jean-Jacques Moscovitz, psychiatre, psychanalyste - Psychanalyse actuelle/Le Regard qui bat (Paris) et de Pierre Smet, psychanalyste.

## Le jeudi 16 décembre

Une journée dédiée à la réflexion autour des enjeux de l'image dans la production de films d'ateliers en vidéo et de documentaires professionnels sur la santé mentale.

### de 9h.00 à 12h.30 — Films d'ateliers en psychiatrie, quels enjeux ?

9h.15 Introduction à la journée par Eric Messens, directeur de la L.B.F.S.M., président de Psymages

9h.30 **"Lent retournement du soleil"** - Club Antonin Artaud, Bruxelles (10')



*Tombée de la nuit. La place est publique, le banc est public, l'homme est seul. Il marche vers un cercle de lumière. Magique ? Electrique. Il se souvient et danse au son de l'enfance. Il retourne le soleil et danse, danse... se perd et retrouve plus qu'il n'avait laissé : lui, les voix qui l'accompagnent et la douceur d'une écharpe comme la main d'une femme aimée sur sa joue... L'homme retourne vers le banc, il n'est plus seul.*

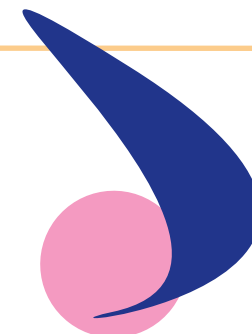
Rencontre, commentaire et discussion avec l'équipe du film

9h.55 **"Lavez riz thé"** - La Gerbe, Bruxelles (10')



*L'écriture est son combat, le théâtre de ses métamorphoses. Monstre hideux, squelette, malade, Paul Edouard poursuit sa quête, « en pleine folie collective ». Il ne tient qu'à un fil, celui de son rêve, « non-étranger ». Peut-être cherche-t-il à l'appivoiser, à s'appivoiser ?  
La rencontre d'une femme, celle que l'on dit « de joie », le conduira vers l'autre rive. Son écriture se fait chair, terre d'accueil. Entre apparitions et disparitions, entre vie et mort, le livre appelle encore et encore, il est pour son auteur un coin de liberté.*

Rencontre, commentaire et discussion avec l'équipe du film



Projection de films d'ateliers (films d'animation, fictions, ou reportages) réalisés en psychiatrie. Débat avec les équipes de réalisation, les participants, soignants, artistes intervenant en institutions et le public : Comment émerge le désir d'un film ? Quel est le rôle de l'animateur-vidéo ou du cinéaste-intervenant ? Jusqu'où pousser le professionnalisme cinématographique ? Pour quelle diffusion ?

10h.30 **"Le miroir"** - CATTG Gambetta - Club Bouffadou, Paris (25')



*Léandre vit dans la passion d'une comédienne du 16ème siècle, Isabella Andréini, la première femme à être montée sur scène en France. Il accepte un jour qu'une jeune femme vienne consulter chez lui un recueil de notes de l'actrice...*

Rencontre, commentaire et discussion avec l'équipe du film

Pause

11h.40 **"Rebirth"** - CTJ Ado-Basile Urbain, Charleroi (9')



*Paris, Rencontre vidéo en Santé mentale 08. Sur l'écran, un ex-sdf témoigne de son parcours de vie dans la rue.*

*Dans la salle, Basile, 15ans est bouleversé, remis en contact avec ce moment pas si lointain de sa vie où il passait la journée, ivre sous les ponts. Sur le chemin du retour, une certitude pour Basile, « Je veux faire une vidéo autoportrait moi aussi ! »*

*Du décès prématuré de son papa, à sa fuite dans l'alcool sur fond de rock, Basile raconte son parcours difficile mais aussi ses rêves et projets d'ado de 15 ans.*

Rencontre, commentaire et discussion avec l'équipe du film

11h.55 **"Heures animées"** - Atelier Graphoui - L'Autre "lieu", Bruxelles (18')



*Film d'animation.*

*Chacun chemine avec son carnet de croquis, croque le quotidien comme il le croque de ses dents qui rient et qui mordent. Chacun partage ses heures animées, ses heurts troubles et créateurs de mondes.*

Rencontre, commentaire et discussion avec l'équipe du film

Accompagnement  
des films, questions  
et commentaires

animés par :

Christel DEPIERREUX - Psymages, La Médiathèque Pierre JADOT – Psymages, La Petite Maison Françoise HERRYGERS - LBFSM Martine LOMBAERS – Psymages, atelier vidéo du CODE Gérard PRESZOW - atelier vidéo « Trilogie tropicale » Pierre SMET – Psymages – Le SAS

## de 14h.00 à 17h.00 - Enjeux de l'utilisation de l'image

Enquête d'identité. La caméra introspective comme intervenant dans un processus d'appropriation du sujet.

Projection de deux documentaires : TABOU de Orane Burri et EN CAS DE DEPRESSURISATION de Sarah Moon Howe.

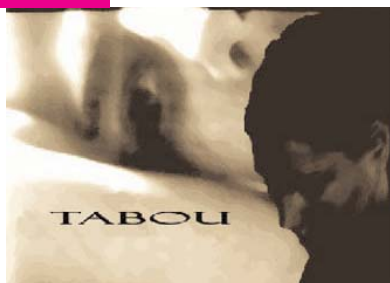
Rencontre avec : les réalisatrices, des professionnels de l'image et de la santé mentale et le public.

**Renseignements pratiques**  
Images Mentales 2010

Contact, informations :  
L.B.F.S.M.,  
tél : 0032 (0)2 511 55 43

14h.00 Projection : **"Tabou"**, de Oriane Burri (52')

Clé d'argent au Festival vidéo Psy de Lorquin 2009



*Thomas a 20 ans. A l'âge où d'autres entament à peine leur existence, il a décidé d'en finir avec la vie. Passionné de cinéma, il filme ses derniers mois, se livre face caméra. Puis il passe à l'acte. Cet héritage, il le léguera à son amie de jeunesse, Orane Burri. Dix ans plus tard, devenue cinéaste, elle ose replonger dans les images de Thomas. Pour briser un tabou.*

15h.00 Projection : **"En cas de dépressurisation"**, de Sarah Moon Howe (46')



*Comment tenir le coup suite à l'annonce de l'handicap de son enfant ? Cette nouvelle est comme un raz de marée. Tout ce qu'on a rêvé éclate face à ce drame qui s'empare de votre vie. Et puis, très vite, c'est autre chose qui prend le relais. Pour rester vivante, j'ai filmé au quotidien ce que je vivais avec mon fils et je suis partie en tournée pendant deux ans. Si je voulais aider mon petit, je devais penser à moi.*

16h.00 **Table-ronde, débat**, en présence des réalisatrices Orane Burri et Sarah Moon Howe

avec :

Dimitra BOURAS, journaliste, responsable de Cinergie - Dr. Alain BOUVAREL, pédopsychiatre, directeur du Festival Ciné vidéo psy de Lorquin - Dr. Ann d'ALCANTARA, psychiatre d'adolescents, UCL/St.-Luc - Luc JABON, scénariste, cinéaste, chargé de cours à l'IAD et à la Sorbonne - Marie MANDY, cinéaste, auteure de "Mes deux seins" - Pierre SMET, psychanalyste.

**Modérateur** : Eric Messens, directeur LBFMS

PAF :

**Soirée 15 décembre** : 5 euros. Seniors : 4 euros. Moins de 26 ans : 3,5 euros. Article 27 : 1,25 euro  
Billetterie de la Vénerie.

**Journée 16 décembre** : Prix pour la journée : 10 euros. Etudiants, institutions, articles 27 : 5 euros  
Prix pour une demi journée : 6 euros. Etudiants, institutions, articles 27 : 3 euros  
Billetterie de Psymages sur place à la Vénerie.