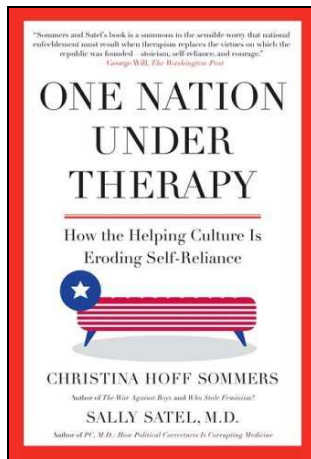


**One Nation Under Therapy:**  
**Christina Hoff Sommers, Sally Satel**



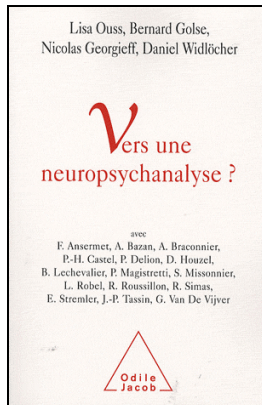
St. Martin's Press, 2006 - 320 pages

**How the Helping Culture Is Eroding Self-Reliance**

Americans have traditionally placed great value on self-reliance and fortitude. In recent decades, however, we have seen the rise of a therapeutic ethic that views Americans as emotionally underdeveloped, psychically frail, and requiring the ministrations of mental health professionals. Today—with a book for every ailment, a lawsuit for every grievance and a TV show for every conceivable problem—we are at risk of degrading our native ability to cope with life's challenges. Drawing on established science and common sense, Christina Sommers and Dr. Sally Satel reveal how therapism and the burgeoning trauma industry have come to pervade our lives, with a host of troubling consequences, including: \*The myth of stressed-out, homework-burdened, hyper-competitive, and depressed schoolchildren in need of therapy and medication \*The loss of moral bearings in our approach to lying, crime, and addiction \*The unasked-for grief counselors who descend on bereaved families, schools, and communities following a tragedy Intelligent, provocative, and wryly amusing, *One Nation Under Therapy* demonstrates that talking about problems is no substitute for confronting them.

## Vers une neuropsychanalyse

Sous la direction de Lisa Ouss, Bernard Golse, Nicolas Georgieff, Daniel Widlöcher  
Contributions de François Ansermet, Ariane Bazan, Alain Braconnier et al.



Editeur : Odile Jacob

ISBN : 978-2-7381-2254-4

EAN : 9782738122544

Nb. de pages : 300 pages

Poids : 395 g

Dimensions : 15,5cm x 24cm x 2cm

Essayer de rapprocher psychanalyse et neurosciences, tel est l'objectif que propose cet ouvrage, qui réunit des psychanalystes de premier plan et des chercheurs de renom.

Quels sont les enjeux d'un tel rapprochement, que ce soit sur un plan épistémologique ou pragmatique ? Que peuvent s'apporter ces deux disciplines longtemps tenues éloignées l'une de l'autre ? Cette tentative d'articulation théorico-clinique doit-elle nécessairement déboucher sur l'émergence d'une discipline nouvelle

### Sommaire

#### NEUROSCIENCES ET PSYCHANALYSE : DES LIENS HISTORIQUES ET EPISTEMOLOGIQUES

- Les débuts de la neuropsychanalyse
- L'objet d'une science neuro-psychanalytique

#### NEUROSCIENCES ET PSYCHANALYSE : DECLINAISONS

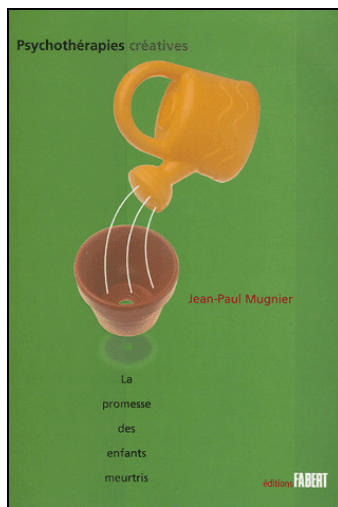
- Le cerveau, aux frontières de la pratique psychanalytique
- Un parallélisme impossible ?
- Préliminaires

#### VERS UNE NEUROPSYCHANALYSE CLINIQUE ?

- Pour une approche clinique intégrative
- Un neurobiologiste peut-il commenter une présentation clinique ?
- L'empathie dans les consultations thérapeutiques parents/ bébé : entre psychanalyse et neurosciences ?
- L'auteur en quelques mots... Lisa Ouss-Ryngaert est pédopsychiatre et psychothérapeute. Elle exerce à l'hôpital Necker-Enfants malades à Paris ainsi qu'au Centre des ressources autisme Île-de-France. Bernard Golse est pédopsychiatre et psychanalyste. Chef du service de pédopsychiatrie à l'hôpital Necker-Enfants malades à Paris, il est également professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'université Paris-V. Nicolas Georgieff est professeur de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'université Lyon-I.
- Chef de service à l'hôpital du Vinatier, il est aussi membre du Centre de neurosciences cognitives de Lyon. Ancien président de l'Association psychanalytique internationale, Daniel Widlöcher est professeur émérite de psychiatrie à l'université Paris-VI.

## La promesse des enfants meurtris

Jean-Paul Mugnier (Auteur)



Editions Fabert (5 janvier 2006)

Collection : Psychothérapies créatives

Broché: 106 pages

ISBN-10: 2849220167

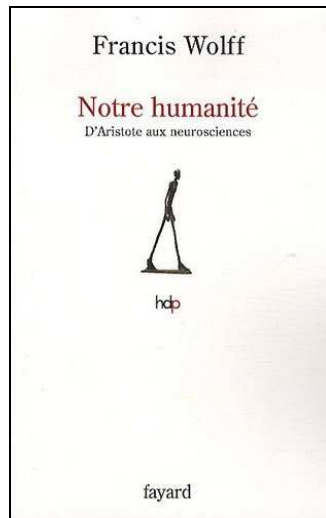
Pour certains enfants confrontés très tôt à des violences physiques ou sexuelles, à des négligences graves ou à des humiliations, le temps de l'enfance est d'abord le temps de l'espérance, espoir qui s'apparente souvent à une promesse faite à soi-même, celle de mener un jour une vie paisible. Toutefois, si cette promesse donne un sens à une existence à venir, elle peut se transformer en piège lorsque les circonstances de la vie empêchent qu'elle soit tenue, échec synonyme de trahison entraînant la perte d'estime de soi. À l'aide de nombreux exemples cliniques, l'auteur montre l'importance d'offrir à ces enfants devenus adultes la possibilité de faire le récit des événements douloureux qui les ont conduits à ne pas respecter ce serment, première étape de la reconquête de l'estime de soi. L'engagement des professionnels est un aspect important de ce processus visant à cette reconstruction. En effet, comment ces personnes pourraient-elles de nouveau compter sur elles-mêmes si elles n'ont pas d'abord la possibilité de compter sur les autres ?

L'auteur

Spécialisé dans la prise en charge des victimes de violences, Jean-Paul Mugnier est l'auteur de plusieurs essais et romans parmi lesquels *Les stratégies de l'indifférence*, *L'ombre du mal* et *Le silence des enfants*. Il dirige l'Institut d'Etudes Systémiques à Paris et assure de nombreuses formations et supervisions comme thérapeute familial et de couples en France et à l'étranger.

## Notre humanité : D'Aristote aux neurosciences

Francis Wolff



Broché: 396 pages

Editeur : Fayard (20 octobre 2010)

Collection : Histoire de la Pensée

Langue : Français

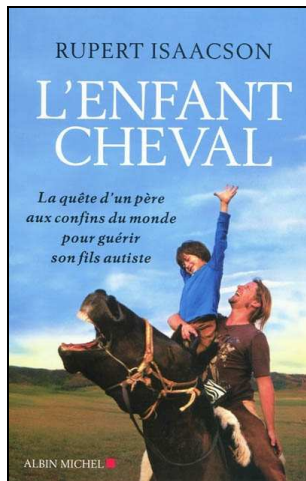
Professeur de philosophie de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, Francis Wolff est spécialiste de philosophie antique. Francis Wolff est notamment l'auteur de *Socrate* (Puf, 2000), *Dire le monde* (Puf, 2004) et *Philosophie de la corrida* (Fayard, 2007).

Les idées ne mènent pas le monde. Pourtant, les représentations que les hommes se font de leur humanité le font tourner dans un sens ou dans l'autre. À l'origine des grandes révolutions scientifiques, il y a une idée philosophique de l'homme : l'« animal rationnel » de l'Antiquité est lié à la naissance des sciences naturelles ; à l'âge classique, l'« âme étroitement unie à un corps » de la métaphysique cartésienne est indissociable de la physique mathématique ; le « sujet assujéti » du structuralisme était l'objet privilégié des sciences humaines triomphantes du siècle passé ; et le vivant défini par ses « capacités cognitives » marque la victoire actuelle des neurosciences.

Chaque définition de l'homme charrie aussi son lot de croyances morales et d'idéologies politiques, d'autant plus puissantes qu'elles semblent soutenues par les certitudes scientifiques de leur époque. Derrière l'esclavagisme ou le racisme, à l'origine du totalitarisme ou des formes les plus subtiles de l'antihumanisme contemporain, se trouve une définition de notre humanité. C'est toujours au nom de ce qu'est l'homme ou de ce qu'il doit être que l'on prescrit ce qu'il faut faire et ne pas faire. L'idée d'humanité se situe à l'entrecroisement d'un rapport aux savoirs qu'elle permet de garantir et d'un rapport à des normes qu'elle permet de fonder. Elle est donc le lieu de toutes les confusions et l'enjeu de toutes les querelles de légitimité.

Quelle idée de l'homme peut-elle encore être la nôtre aujourd'hui qu'on le décrète un « animal comme les autres » ? Que reste-t-il de notre humanité si elle ne peut plus se définir par sa place entre divinité et animalité ? L'« animal rationnel » n'a pas dit son dernier mot. Pas plus que l'humanisme, que l'on annonce pourtant « épuisé ».

**L'Enfant cheval - La quête d'un père aux confins du monde pour guérir son fils autiste**  
de Rupert Isaacson



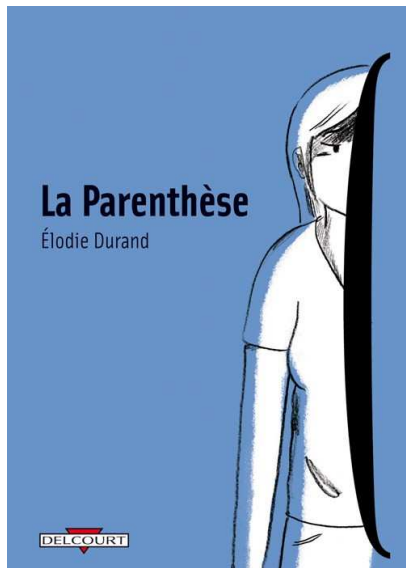
Editeur : Albin Michel  
Publication : 1/10/2009

En 2004, lorsque leur fils Rowan âgé de 2 ans a été diagnostiqué autiste, Rupert Isaacson et sa femme Kristin ont été littéralement dévastés. Anéantis les rêves et projets d'une famille heureuse. Pourraient-ils un jour communiquer avec leur enfant ? C'est à travers l'amour de son fils pour les animaux et plus particulièrement grâce à un cheval, Betsy, que Rupert Isaacson a trouvé une porte d'accès à son monde.

Voici l'histoire vraie d'un père et de son petit garçon de 5 ans, diagnostiqué autiste dès l'âge de 2 ans, embarqués ensemble dans une aventure à cheval qui les amène des États-Unis à la Mongolie. L'ethnojournaliste Rupert Isaacson, déjà auteur de l'essai *Les Derniers Hommes du Kalahari* (Albin Michel, 2008), a entamé ce périple pour essayer de traverser la prison de verre et d'isolement qui tient le monde à distance de son fils Rowan. Les chevaux deviendront le support de ce lien privilégié et la source d'étonnants progrès. D'où, un jour, l'idée un peu folle de ce papa cavalier : partir dans la taïga en famille, à la rencontre des chamans et des chevaux sauvages du pays tsaatan. Inoubliable et magnifiquement racontée, voici une guérison à rebours des approches conventionnelles.

## La Parenthèse (BD)

Dessin & Scénario : Élodie Durand



Dépot légal : 05/2010 (Parution le 19/05/2010)

Editeur : Delcourt

Collection : Encrages

Planches : 221

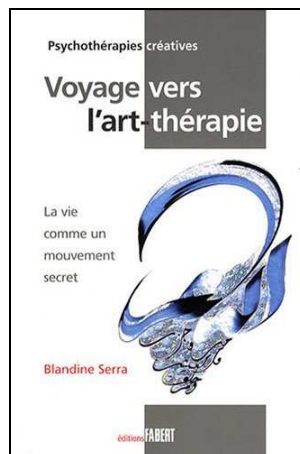
"C'est l'histoire d'une jeune fille âgée d'à peine plus de 20 ans, d'un drame dans sa vie qui semblait être sans retour, d'une chute dans la maladie, dans la perte de soi. Ce récit est une bataille contre l'adversité. Il parle de la mémoire parfois si fragile, d'une convalescence inattendue, de comment, un jour, on réapprend son alphabet, à compter, à retrouver ses souvenirs." Élodie Durand

L'album raconte le quotidien d'une jeune fille atteinte d'épilepsie. "C'est l'histoire de la dégringolade d'une jeune fille dans le monde de la maladie, d'un drame dans sa vie qui semble être sans retour, d'une perte de soi. Ce récit est une bataille contre l'adversité. Il évoque le temps, la mémoire, une convalescence extrêmement longue, comment un jour, à 24 ans, on réapprend tout : lire, compter, retrouver ses souvenirs...vivre."

Le coup de coeur BD de l'Express... Pourquoi ? Parce que cette bande dessinée, grand combat contre l'épilepsie et ses conséquences (la perte de la mémoire), porte la marque d'une déjà grande. Mais encore... Récit à plusieurs voix - celle de la protagoniste et celles de ses parents - La Parenthèse est une autofiction subtilement construite qui emporte de bout en bout. On sort hanté de ce premier livre au graphisme élaboré, signé par une plasticienne dont on reparlera.

## Voyage vers l'art-thérapie : La vie comme un mouvement secret

Blandine Serra



Broché: 243 pages

Editeur : Editions Fabert (17 avril 2008)

Collection : Psychothérapies créatives

Un témoignage professionnel du travail de l'éducateur spécialisé en Centre Médico-Psychopédagogique, pour avancer un peu dans cet impossible métier et les aides thérapeutiques que l'on peut proposer aux enfants et adolescents en difficulté. L'éducateur-thérapeute, par sa formation, ses propres qualités de perception et sa pratique des médiations, les accueille dans un espace de jeux et de création qui leur permet de s'engager d'une autre manière dans un mode d'élaboration symbolique, d'exprimer d'une autre façon leurs conflits intérieurs. Dans cette relation, l'accompagnement éducatif ne se veut pas synonyme de "mise au pas" mais bien plutôt de "mise en valeur", afin que chacun trouve sa place, le plus harmonieusement possible, avec ses manques, ses différences, ses limites et ses capacités. Comme un long cheminement intime, cette expérience nous conduit de la thérapie éducative à l'art-thérapie. Quand parler devient impossible ou ne suffit plus, faire confiance à la puissance magique de la création favorise la remise en mouvement de ce qui s'est figé en eux parfois de façon douloureuse. L'art-thérapie permet d'aider ces enfants et adolescents à devenir ce qu'ils sont au mieux de leurs capacités créatrices. Passant de l'expression qui soulage à la création qui transforme, ils peuvent de nouveau se laisser traverser par la vie.

Biographie de l'auteur

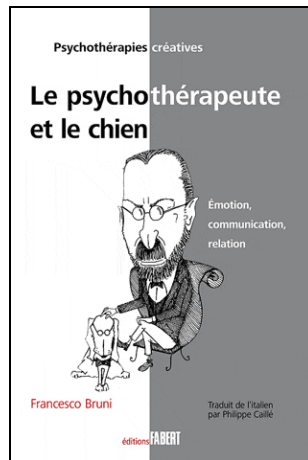
Blandine Serra est éducatrice spécialisée, art-thérapeute au Centre Médico-Psychopédagogique du Groupe Hospitalier Paris Saint-Joseph, et sculpteur.

## Le psychothérapeute et le chien - Émotion, communication, relation

Francesco Bruni

Traduit de l'italien par Philippe Caillé

Illustré par Valéria Bruni



Editeur : Editions Fabert

Nombre de pages : 184

On sait que Freud avait toujours avec lui dans son cabinet, au cours de ses séances de thérapie avec ses patients, son chien Chow-chow. De même, dans l'histoire de la psychothérapie, il n'est pas rare de trouver des praticiens qui ont eu un rapport d'importance avec un chien ou un autre animal. Avec l'intention de vérifier l'hypothèse qu'un tel vécu contribue à développer la sensibilité clinique et la capacité d'empathie, l'auteur s'intéresse à la présence, réelle et symbolique, des animaux aussi bien dans la vie quotidienne du psychothérapeute que dans son travail.

Avec cet intérêt particulier comme point de départ, l'auteur étend son champ d'enquête à l'analyse de l'importance du contact de l'humain avec le milieu animal, que ce soit au cours du développement de l'enfant, pour l'être adulte ou dans l'organisation du système familial. Cette étude est faite à la lumière des récents apports de l'éthologie et de la théorie de l'attachement, avec un examen particulier de la relation entre l'homme et le chien et des expériences émotionnelles qui en découlent.

## Du divan à la scène - "Dans quelle pièce je joue ?"

Serge Minet



Broché

Paru le: 19/01/2006

Editeur : Mardaga Editions

Collection : psychologie sciences humaines

Nb. de pages : 177 pages

Il peut arriver que, dans des situations particulières, nous nous surprenions à nous demander, ou à pourfendre le discours de l'autre, par ce questionnement soudain et hors de propos : " Mais dans quelle pièce, je joue ? " ; comme si, par inadvertance, nous devenions spectateur de notre théâtre ou acteur mû dans celui d'un autre, sur une scène qui esquive la réplique, confond les genres et les rôles.

La mise en scène, la trame, les rebondissements, l'intrigue, sont des pages froissées, déjà lues ou réécrites, de notre histoire. Les rôles attribués ou substitués, au cours de l'existence, ont autorité pour maintenir la permanence du théâtre de la vie. Quel est cet espace qui se creuse, mettant en acte et en paroles un jeu récurrent, où les personnages s'évitent ou s'entrecroisent, dans l'ignorance des répliques des actes, jusqu'à l'abaissement d'un rideau iconoclaste ? Le théâtre thérapeutique est une voie d'accès à l'exploration de l'inconscient, à l'expression de la souffrance, l'expérience de la relation, et incite à devenir ce que nous sommes, c'est-à-dire, soi, rien que soi, mais tout soi, en étant un autre, le temps d'une scène.

De la parole...A l'acte théâtral

Un chemin thérapeutique

L'auteur en quelques mots...

Thérapeute clinicien auprès du Service de Psychiatrie du Centre Hospitalier Universitaire Brugmann à Bruxelles, Serge I. Minet a été, pendant plusieurs années, présentateur et responsable de rubriques à la RTBF (Télévision publique belge). Comédien et théâtrothérapeute, il a développé un modèle thérapeutique qui utilise les arts de la scène et du théâtre. Il est professeur en art-thérapie et chargé de formation en théâtrothérapie.

## L'écharpe blanche

Violaine Gillibert



Editions du Mercure de France

Collection bleue

Parution

2010

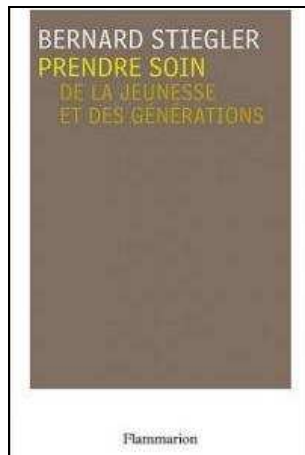
Nombre de pages

138

Rescapé de deux années d'hospitalisation, c'est jeune Parisien célibataire que tu décrétais le 20 septembre, jour de l'accident, date de ton anniversaire. Ce sont les plus belles fêtes qui aient été organisées. C'était gai! Je me souviens d'un énorme gâteau avec un hélicoptère en plastique au sommet. J'avais entre cinq et dix ans, mais j'aimais ce jour plus que Noël encore. C'était celui de notre victoire. J'aimais voir tous ces gens, toutes ces belles robes, toutes ces flûtes de champagne. J'aimais que l'on me dise que ma robe était belle, mes longs cheveux noirs si brillants, que j'avais tellement grandi depuis la dernière fois. J'étais fière, pour toi. De son accident d'hélicoptère, une nuit de septembre 1979, Michel Gillibert sortait vivant mais tétraplégique. Dix jours seulement après le drame naissait sa fille Violaine. Qui n'a connu son père qu'immobilisé dans un fauteuil. Malgré le handicap, Michel Gillibert n'a jamais renoncé à vivre, bien au contraire. Dans ce texte intime et pudique, Violaine raconte comment elle a traversé toutes ces années, du père singulier à l'homme politique blessé, tout en rendant un hommage émouvant à cet homme au destin exceptionnel.

## Prendre soin, de la jeunesse et des générations

Bernard Stiegler



Editions Flammarion

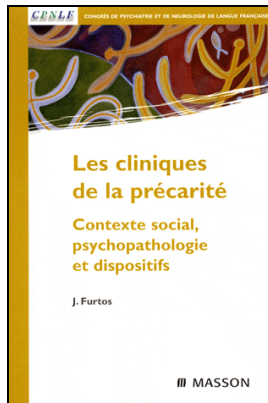
Prendre soin, de la jeunesse et des générations, de Bernard Stiegler, Flammarion (2008).

L'un des derniers livres publiés par Bernard Stiegler, et qui s'intitule Prendre soin, de la jeunesse et des générations, a pour thème central la question de l'éducation et plus particulièrement l'école.

Le biopouvoir que Michel Foucault s'est si puissamment attaché à décrire n'est plus ce qui trame notre époque : l'enjeu est désormais le psychopouvoir, où il s'agit moins d'«utiliser la population» pour la production que de la constituer en marchés pour la consommation. Foucault décrit la genèse de l'État s'acheminant vers la révolution industrielle avec la conquête du pouvoir par la bourgeoisie et les conditions de formation du capitalisme typique du XIXe siècle, tel que l'aura analysé Marx, où la première préoccupation est la production. Or, la seconde moitié du XXe siècle rencontre de tout autres questions : il s'agit d'organiser la révolution des modes d'existence humains, voire leur liquidation, comme modes de consommation éliminant les savoir-vivre dans ce qui devient une économie industrielle de services dont les industries de programmes sont la base. La science de cette nouvelle mobilisation totale est moins la cybernétique, comme le croyait Heidegger, que le marketing. Le psychopouvoir apparaît de nos jours pour ce qu'il est : ce qui fait des enfants les prescripteurs de leurs parents, et de ces parents, de grands enfants - le marketing détruisant ainsi tout système de soin et, en particulier, les circuits intergénérationnels. Il en résulte une destruction systématique de l'appareil psychique juvénile. Les psychotechnologies monopolisées par le psychopouvoir sont des cas de ce que Platon, critiquant l'usage de l'écriture par les sophistes, appelait un pharmakon : un poison qui peut aussi être un remède. Au début du XXIe siècle, la reconstitution d'un système de soin exige de renverser la logique du psychopouvoir pour mettre en œuvre une politique de l'esprit. Cela requiert l'élaboration d'une pharmacologie qui analyse les caractéristiques des psychotechnologies contemporaines et d'une thérapeutique qui les mette au service d'un nouveau système de soin.

## Cliniques de la précarité

Jean Furtos



Etude | broché | Masson | juin 2008

L'auteur en quelques mots...

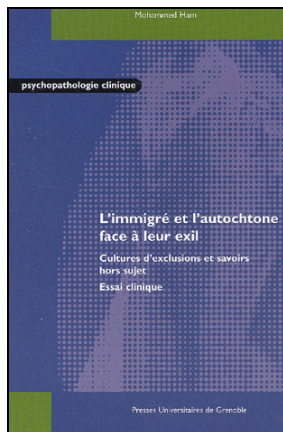
Jean Furtos est psychiatre des hôpitaux, chef de service au Centre hospitalier le Vinatier (Bron-Lyon) et directeur scientifique de l'ORSPERE-ONSMP

L'objectif de cet ouvrage est d'abord d'apporter un éclairage novateur sur la notion de précarité et ses implications psychopathologiques, avec pour souci constant la prise en compte du contexte social, économique et anthropologique. Il s'agit de proposer une conception élargie des pratiques de santé mentale, qui ne peuvent pas être réduites à une bonne pratique de la psychiatrie, mais qui s'ouvrent à la clinique psychosociale où de nombreux partenaires (médecins et soignants, psychologues, travailleurs sociaux) interagissent avec la psychiatrie, au sein d'un champ où le cœur des métiers est à la fois préservé et sensiblement modifié.

Il est ici question des plus démunis sur le plan économique, comme des plus vulnérables - nouveau-nés, enfants, adolescents, demandeurs d'asile - cependant, toute précarité pathogène n'appartient pas nécessairement à la marge de la société. L'ouvrage est le reflet d'une réflexion pluridisciplinaire, enrichie de la comparaison avec d'autres cultures. Les contributions font état de réflexions et de pratiques en pays francophones, mais les orientations des pays anglo-saxons sont aussi abordées.

Enfin, une large place est faite aux dispositifs mis en place et notamment aux Equipes mobiles psychiatrie-précarité (EMPP). Ce livre s'adresse aux psychiatres, pédopsychiatres, psychologues, psychanalystes, mais aussi aux médecins libéraux et hospitaliers d'autres spécialités, ainsi qu'aux praticiens paramédicaux et intervenants sociaux intéressés par les cliniques de la précarité. Il peut être utile aux élu(e)s locaux et décideurs politiques ainsi qu'aux praticiens et chercheurs des sciences humaines

## L'immigré Et L'autochtone Face À Leur Exil - Cultures D'exclusions Et Savoirs Hors Sujet, Essai Clinique Mohammed Ham



Date de parution : 18/02/2003  
Editeur : PUG

Dès qu'il s'agit de l'étranger, de l'immigré, de l'exilé ou de sa descendance, le dogme de l'appartenance culturelle semble venir effacer la question de la singularité du sujet et inscrit en l'exacerbant la thèse de la différence du côté d'un lien géographique, groupal, communautaire ou ethnique. L'autre n'est plus différent dans sa facture originale, mais parce que référé à une entité.

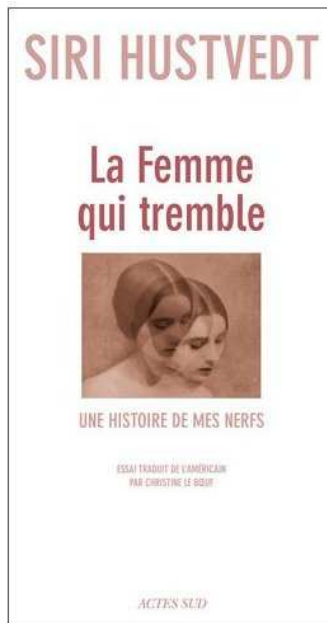
La culture ethnographique, dans toutes ses variantes, s'impose comme évidence, fonctionnant comme idée magique, à laquelle le discours commun et ses théorisations, même les plus raffinées, semblent ne plus pouvoir se soustraire. Dans cet ouvrage, l'auteur, à partir de son expérience de psychologue clinicien et de psychanalyste, confronté aux discours de souffrances traumatiques, qu'elles soient singulières ou collectives, qu'elles émanent de migrants ou d'autochtones, interroge les savoirs médicaux philosophiques, ethnographiques, anthropologiques, ethnopsychiatriques, ethnopsychanalytiques, psychanalytiques, etc. agencés à partir de « la culture de l'autre ».

Dans une démarche anticulturaliste et antiautologique, l'auteur oppose à ces savoirs une méthode et une écoute, qui via des situations et des séquences cliniques, rapatrie la culture dans la parole du sujet, la consacrant dans sa dimension éminemment subjective, que cette parole surgisse dans un lien social, éducatif, médical, « psy » ou tout simplement humain.

Mohammed Hom, Intervenant à Migrations Santé Vaucluse, psychologue clinicien docteur en psychopathologie clinique, il enseigne en qualité de maître de conférences à l'université de Nice Sophia-Antipolis.

Ses recherches portent notamment sur les questions adressées à la psychanalyse par les figures du traumatique dans le lien social : exil, exclusion, précarité, la désintégration, la désinsertion.

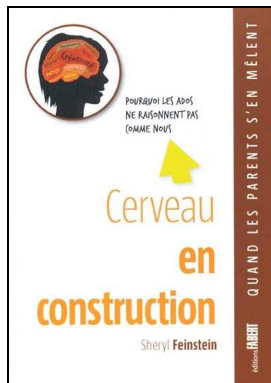
**La femme qui tremble : Une histoire de mes nerfs**  
Siri HUSTVEDT (Auteur), Christine Le Boeuf (Traduction)



Broché: 245 pages  
Editeur : Leméac (2 octobre 2010)  
Collection : MEMOIRES, JOURN

En 2005, alors qu'elle vient à peine de commencer à prononcer le discours préparé en l'honneur de son père disparu deux ans auparavant, Siri Hustvedt voit soudain tout son corps secoué par d'irrépressibles tremblements. Aussi effrayée que stupéfaite, elle constate que cette crise n'affecte cependant ni son raisonnement ni sa faculté de s'exprimer. Afin de cerner la nature de ce spectaculaire - et, bien-tôt, récurrent - phénomène de dissociation, Siri Hustvedt va entreprendre d'aller à la rencontre de cette "femme qui tremble", ce Doppelgänger dont elle vient de découvrir l'existence. Pour y parvenir, la romancière, de longue date fascinée par les phénomènes liés aux désordres psychiques, va s'engager dans une recherche approfondie. Assistant, puis participant activement, à des séminaires de neuropsychologie tout en s'impliquant dans des ateliers d'écriture en lien avec des institutions psychiatriques officielles, l'écrivain ne manque pas d'accueillir également, pour étayer son enquête, les inépuisables témoignages que délivrent, sur le sujet, non seulement les oeuvres littéraires qui l'ont nourrie mais aussi les découvertes dont sa pratique personnelle de l'écriture est le constant laboratoire. Synthèse d'un parcours placé sous le signe de la rigueur intellectuelle et d'une réquisition, parfois douloureuse, de l'opaque mémoire affective individuelle, La Femme qui tremble s'affirme comme une approche aussi ambitieuse qu'inédite de l'histoire des pathologies mentales, aborde sans détour les rapports de la maladie avec le geste créateur, et délivre une parole d'humilité solidaire de la souffrance de "l'autre".

## Cerveau en construction Pourquoi les ados ne raisonnent pas comme nous ? Sheryl FEINSTEIN



Editeur : FABERT

Collection : Quand les parents s'en mêlent

Année : 01/2010

Nombre de pages : 167

L'objectif de cet ouvrage est de comprendre le comportement des adolescents en se fondant sur les connaissances actuelles des neurosciences.

Il est une passerelle tendue entre les récentes découvertes de la recherche sur le cerveau de l'adolescent et l'éternelle et délicate mission parentale.

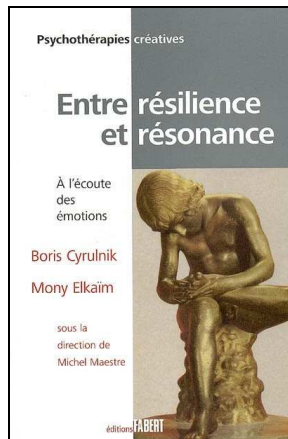
Grâce au développement de l'imagerie cérébrale, nous savons beaucoup de choses sur le cerveau que nous ignorions il y a encore dix ans. L'auteur décrit tout d'abord les changements intervenant dans le cerveau au moment de la puberté, mais aussi tout au long de l'adolescence, notamment l'abondante production de connexions neuronales.

Celle-ci a, entre autres conséquences, non seulement une augmentation des capacités de mémorisation, mais également des capacités de communication, différentes de celles des adultes. De plus, les ados, contrairement aux adultes, sont sous la dépendance émotionnelle de l'amygdale d'où des réactions impulsives, des volte-face subites, des tensions et des bagarres inévitables. Les parents doivent donc adapter leur style d'éducation en fonction des besoins réels des adolescents et, avant tout, accepter les changements de comportement de leurs enfants, dont le cerveau n'a pas la même maturité physiologique que le leur.

L'auteur passe ainsi en revue les différents aspects de la vie d'un adolescent, donnant, pour chaque sujet, des informations scientifiques précises, des témoignages et des conseils psychologiques.

## Entre résilience et résonance

Boris CYRULNIK | Mony ELKAÏM | Sous la direction de Michel MAESTRE |



Editeur : FABERT

Collection : Psychothérapies créatives

Année : 02/2009

Nombre de pages : 130

À l'écoute des émotions.

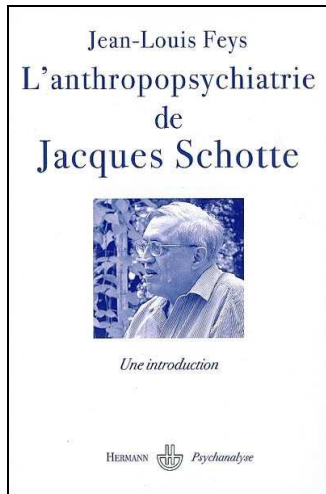
Ce livre a pour objet de traiter de la place de l'émotion en thérapie. Boris Cyrulnik et Mony Elkaim rendent compte d'un colloque organisé par Michel Maestre et l'institut Psycom, ayant rassemblé plus de 3000 personnes. Les participants d'Edith Goldbeter, Martine Nisse, Jacques Pluymaekers et Romano Scandariato font le lien entre d'une part, les concepts de résonance et de résilience et, d'autre part, les pratiques de ces cliniciens hors du commun.

### Sommaire :

- Au-delà de la résonance ;
- Au-delà de la résilience ;
- Entre résonance et résilience ;
- La clinique ;
- Le thérapeute, comme tuteur de développement ;
- Et pour conclure ;
- l'analyse de la résonance comme facteur de changement ;
- Questions du public ;
- Simulation d'un premier entretien de thérapie familiale ;
- Table ronde ;
- L'acquisition des ressources internes ;
- Le problème des ressources internes ;
- Table ronde ;
- Questions du public ;
- La notion de compétence ;
- Résonance, résilience et compétence ;
- Résilience, résonance et tiers pesant.

## **Anthropopsychiatrie de Jacques Schotte**

De Jean Louis Feys



Hermann, Paris  
Collection Psychanalyse  
Parution : mars 2009  
Page : 443 p

Les étapes du projet anthropopsychiatrique de Jacques Schotte, psychiatre, psychanalyste, fondateur de l'École belge de psychanalyse, sont retracées. Elles permettent de souligner les arcanes de sa pensée et de son enseignement. Prix de l'Évolution psychiatrique 2009.

L'anthropopsychiatrie de Jacques Schotte

Une introduction

Jacques Schotte (1928 - 2007), psychiatre, psychanalyste, fondateur de l'École belge de psychanalyse, est un penseur qui a bouleversé le paysage de la psychiatrie. Pourtant, son enseignement n'a pas eu, au sein même du milieu psychiatrique, la reconnaissance qu'il mérite.

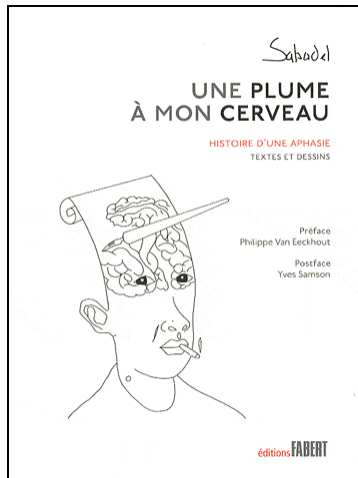
Ce livre relate avec minutie les étapes du projet anthropopsychiatrique de Jacques Schotte qui rend à jamais caduque toute tentation néo-positiviste. En conjuguant la psychiatrie avec la philosophie et la psychanalyse, Schotte revient aux fondements anthropologiques de la psychiatrie qui trouve ou retrouve la spécificité qu'elle avait oubliée. En rapprochant la nosographie d'un modèle philosophique, l'impressionnant parcours de Jacques Schotte et ses nombreuses rencontres (Maldiney, Binswanger, R. Kuhn, Lacan, Tosquelles...) permettent de travailler le champ psychiatrique de manière radicalement renouvelée entre humanité, science et logique.

Le projet de cet ouvrage est de retrouver la cohérence de la pensée de Schotte et de prolonger son enseignement par d'autres lectures qui permettent d'en souligner l'importance.

## Une plume à mon cerveau , Histoire d'une aphasie

Sabadel

Préface : Philippe Van Eeckhout - Postface Yves Samson



Editeur : Editions Fabert

Présentation : broché

Nombre de pages : 165

Illustrateur professionnel à succès, publiant ses dessins satiriques dans la presse de premier plan, Sabadel est frappé en 1977, en pleine force de l'âge, par un accident vasculaire cérébral massif. Aphasique, hémiparétique, privé de sa main droite pour exercer son art, il s'engage alors dans un parcours long et douloureux à la recherche des mots. Aidé par une équipe médicale hors normes, il récupère la parole par le biais de ce qui pour lui est son langage : le dessin. Une plume à mon cerveau est l'autobiographie d'un homme qui a réinventé le verbe par l'art. Plus de 90 dessins de Sabadel, accompagnés de ses textes, donnent à cet ouvrage un caractère particulier dans le cadre d'une maquette très travaillée, et une impression soignée sur un papier Munken pur en 150 grammes. Un livre qu'on garde. "Les dessins de Sabadel, ses textes, son histoire sont, par delà le drame et la rupture de l'Accident Vasculaire Cérébral, un formidable espoir pour tous les aphasiques dont certains n'ont peut-être également que perdu la clef qui active les réseaux, sans avoir eu la chance de la retrouver. Chercher les clefs, à partir du siège des lésions, et des particularités du fonctionnement du cerveau de chacun est un objectif de recherche qui n'est plus délirant grâce aux formidables progrès de l'imagerie cérébrale." (Yves Samson, postfacier.)

### Auteur

Sabadel « monte » à Paris en 1964, pour pratiquer ses passions de toujours : le dessin et la peinture. Il collabore régulièrement, comme caricaturiste, à plusieurs journaux, dont Témoignage Chrétien, CFDT magazines, l'Unité, Politique Hebdo, L'Enragé (Mai 1968), ainsi qu'à des revues éditées par les mouvements de jeunesse : le MRJC, la JEC et la JOC. En 1973, il publie aux Editions du Cerf Educons, dessins satyriques sur l'éducation familiale et scolaire. En 1975, paraît chez le même éditeur une histoire sans parole sur un monde sans racisme : Noir et Blanc. C'est en 1977 qu'un AVC interrompt brutalement son ascension. Mais grâce à l'acharnement d'un orthophoniste passionné et d'une équipe médicale motivée, il renaît à sa passion et dessine l'histoire de sa propre maladie.

## La dépression : Affect central de la modernité [Broché]

Cinzia Crosali Corvi (Auteur), Marie-Hélène Brousse (Préface)



Domaine : Psychologie

Collection : Clinique psychanalytique et psychopathologie

Format : 15,5 x 24 cm

Nombre de pages : 368 p.

Ce livre veut démontrer que, face aux protocoles standards d'évaluation de l'humeur qui définissent la dépression à partir de l'effet des antidépresseurs, privilégiant ainsi une causalité organique, la psychanalyse propose une clinique du cas par cas, une clinique pour laquelle la singularité des modes de vie et de jouissance d'un sujet a la priorité. Loin d'un objectif de normalisation, le traitement psychanalytique valorise la potentialité de chacun vers des solutions inédites et particulières à chaque sujet.

### Sommaire

La dépression met en question l'Autre divin

Les Pères de l'Église : de grands cliniciens. La théologie au service de la clinique

L'acédie des artistes « ceux qui, toujours, précèdent le psychanalyste »

Les anciens médecins : de la bile noire à « l'anatomie » de la mélancolie

La dépression interroge l'idéologie scientiste

Évolution du concept de dépression dans la psychiatrie moderne. Les psychiatres et l'exigence de scientificité

Les causes organiques et l'exigence d'un consensus diagnostique

Évaluer et mesurer la dépression

La politique du bonheur

La dépression met en jeu la jouissance

La dépression : un affect qui trompe ?

Sur les traces de l'objet

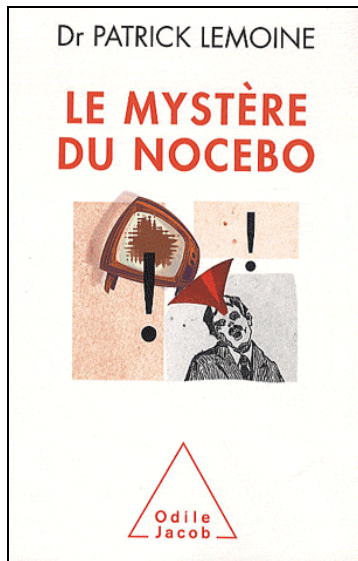
Dépression : un mode de jouissance selon la psychanalyse lacanienne

Figures de la dépression

Affects dépressifs dans la névrose

## Le mystère du Nocebo

Patrick Lemoine



Broché

Paru le: 03/02/2011

Editeur : Odile Jacob

Nb. de pages : 332 pages

### Les médias sont capables d'altérer notre santé.

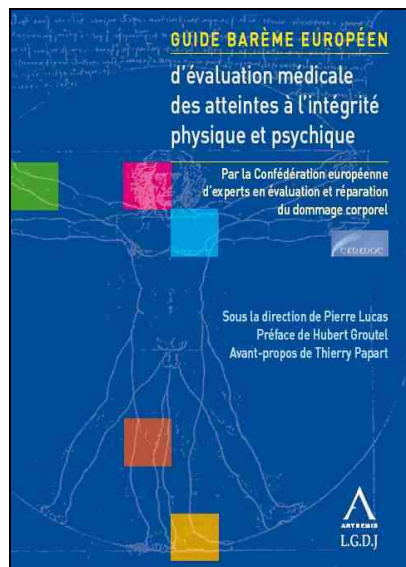
Les preuves dans ce sens abondent. Mais comment et pourquoi ? Aujourd'hui, nous sommes en permanence informés, inondés même, de tout ce qui se passe sur la planète, et ce n'est évidemment pas sans conséquence. Les médias, les journaux, Internet, la télévision, par le flux d'informations catastrophes qu'ils diffusent, auraient-ils le pouvoir de nous rendre physiquement malades, sans parler de la dépression, de l'insomnie, de l'angoisse, en un mot, du mal-être qu'ils peuvent engendrer ? Dans ce livre, Patrick Lemoine analyse l'apparition d'un phénomène nouveau : l'effet nocebo, exact contrepoint du bénéfique placebo.

Quel est exactement son mystérieux impact ? Une réflexion critique et salutaire à propos de notre système de communication, qui nous incitera à nous protéger et à retrouver un optimisme raisonnable.

### Sommaire

Quand l'esprit construit ou détruit la matière  
Les journalistes cherchent-ils vraiment à nous désespérer ?  
Le mystère du nocebo  
Désespérantes politiques  
Nombriisme et ethnocentrisme  
Téléphone, Internet, publicité..  
Au secours ! Ils nous rendent malades  
Puissance de suggestion de la médecine  
A qui profite le crime ?  
Une ordonnance antinocebo

## Guide barème européen d'évaluation médicale des atteintes à l'intégrité physique et psychique



NOMBRE DE PAGES: 98

Coédition Anthemis - LGDJ (édition pour la France : 978-2-87455-022-5)

SUPPORT: Papier

ANNEE EDITION: 2006

Sous la direction de: Pierre LUCAS

Préface: Hubert Groutel

Avant-propos: Thierry Papart

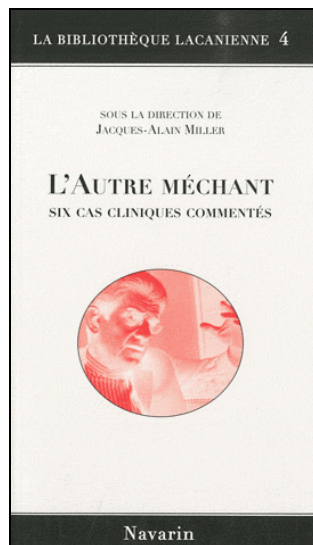
Le manuel de référence de l'évaluation médicale du préjudice corporel par la Confédération européenne d'évaluation des atteintes à l'intégrité physique et psychique (CEREDOC)

Fondé sur une nouvelle approche des séquelles et de leurs répercussions sur les capacités personnelles de la victime, le guide barème européen est un outil essentiel pour tout médecin expert et gestionnaire de sinistre.

Ce barème permet à ses utilisateurs d'évaluer le préjudice corporel avec davantage d'égalité, de cohérence et de transparence, tout en leur laissant une certaine souplesse d'appréciation.

Depuis le 1er janvier 2006, ce guide a été adopté comme étant la référence impérative en matière d'évaluation des accidents du travail et de vie privée dont seraient victimes les fonctionnaires européens (contractuels et statutaires). Il est très probable qu'il s'impose progressivement comme le guide de référence dans tout le contentieux de l'évaluation médicale du préjudice corporel.

**L'AUTRE MÉCHANT. Six cas cliniques commentés.**  
sous la direction de Jacques-Alain MILLER

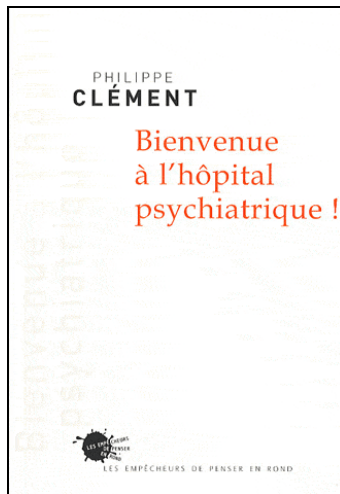


Editeur : Navarin

Collection : La bibliothèque lacanienne (4)

Sous ce titre faisant écho à la persécution, six psychanalystes explorent les multiples visages de l'Autre méchant : discrets ou tonitruants, depuis la menace diffuse, en suspension dans le monde, toujours prête à surgir, jusqu'à l'incarnation de la malveillance dans le rapport à autrui, multiple ou unique. La phénoménologie de la persécution s'en trouve enrichie. Au fil de la discussion, le lecteur découvre une grande diversité de style dans les positions adoptées par les psychanalystes qui témoignent ici de leur pratique. Chacun y démontre qu'il invente un savoir-faire sur mesure avec chaque patient. La Conversation s'est déroulée sur un fond clinique fondamental, celui de « la grande noblesse de la paranoïa », la paranoïa comme désignant l'état natif du sujet, selon l'expression de Lacan. La méchanceté est attachée à la chaîne signifiante comme telle. Juste à parler, les sous-entendus apparaissent et laissent supposer la malveillance de l'Autre...

**Bienvenue à l'hôpital psychiatrique**  
de Philippe Clément



Editeur : Les Empêcheurs de penser en rond  
Publication : 13/9/2007

L'auteur raconte le quotidien d'un hôpital psychiatrique de la région parisienne. Chaque chapitre est organisé autour de l'histoire d'un patient, afin de comprendre les dilemmes de la psychiatrie actuelle. Qu'implique de priver les patients de leur liberté ? Mais quels risques prend-on en les laissant partir ? La structure asilaire est-elle saine ou iatrogène ? La politique de réinsertion à tout prix des patients n'aboutit-elle pas à de nouvelles catastrophes ?

On a pu rêver de disparition des hôpitaux psychiatriques et de réinsertion des patients. Mais les solutions de remplacement, quand elles existent, peuvent-elles se révéler pire que le mal ? Philippe Clément raconte avec beaucoup de tendresse les parcours de Simone, ancienne prostituée, de Nadia qui ne se remet pas d'une rupture sentimentale, de Gérard réinséré malgré lui qui se jette sous une rame de métro, de Kader définitivement incontrôlable, de Béatrice qui n'aime pas ses enfants...

Le plus souvent étiquetés schizophrènes, ils sont les symboles de tous les aspects contrastés de la souffrance psychique et sociale et de notre incapacité à y faire face dignement.

Philippe Clément est infirmier psychiatrique. Il est l'auteur de La Forteresse psychiatrique.

**Sommaire**

**DEDANS**

Le renfort

Un beau métier !

Sentiment d'insécurité

Nadia, entre " laisser-aller " et " rigidité "

Kader, une insertion inconvenante

Myriam ne veut pas être hospitalisée

**AILLEURS**

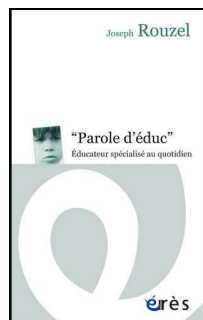
Robert, dans le no man's land institutionnel

Gérard s'est foutu en l'air !

Hôpital général : la fin de l'asile ?

Béatrice n'aime pas ses enfants

**Parole d'éduc** , éducateur spécialisé au quotidien  
par **Joseph Rouzel**



Mais que font les éducateurs ? Ils travaillent auprès de handicapés, malades mentaux, délinquants, toxicomanes... dans des foyers, des institutions, des quartiers, en milieu ouvert ou en internat... Mais que font-ils vraiment ? Il est difficile de le dire tant l'expression des éducateurs pour exposer au grand jour leurs hypothèses de travail et leurs références théoriques est chose rare. L'éducation spéciale prend en charge des personnes (enfants, adolescents, adultes, personnes âgées) en grande souffrance dans le but de les accompagner, les aider, les soutenir dans l'appropriation de leur espace psychique, physique, social. Mais comment les éducateurs s'y prennent-ils ? Que peuvent-ils dire et écrire de ce qu'ils font ? Cet ouvrage dégage une voie pour répondre à ces questions. Si l'environnement de l'éducateur spécial, le contexte de crise sociale dans lequel elle s'exerce, sont relativement connus, ce qui constitue le coeur du travail éducatif, la rencontre singulière, un par un, avec des sujets en grande souffrance, reste encore à explorer. Avec pour point d'appui l'expérience et la théorie psychanalytique, l'auteur essaie de fonder en raison l'acte éducatif. Les éducateurs s'investissent dans les petites choses du quotidien pour permettre à d'autres de construire au jour le jour leur propre vie. Bien souvent le travail éducatif ne se voit pas. Et pourtant les éducateurs ne ménagent ni leur peine ni leur réflexion. Mais il leur manque trop souvent les mots pour le dire . A la croisée de la réflexion théorique et de la pratique vécue, entre dire et faire, cet ouvrage est une tentative d'ouverture dans une profession de l'ombre, en mal de reconnaissance sociale, une profession jeune aussi, dont les acteurs, ces bricoleurs du quotidien, essaient depuis quelques années de définir le territoire.

« Depuis la première publication de cet ouvrage en 1995, le paysage social s'est alourdi sérieusement et la place des éducateurs, modifiée, empire. Le déferlante du néolibéralisme, pointe la plus avancée du capitalisme qui livre la planète et les humains l'habitant à leur transformation en marchandise, touche de plein fouet un travail social qui s'est longtemps - trop longtemps - cru à l'abri. Les éducateurs, comme d'ailleurs toutes les professions qui ont pour essence la transmission de l'humaine condition - référée peu ou prou - à la fonction dite paternelle - se présentent forcément comme des empêcheurs de commercer en rond. Le travail éducatif n'est pas une marchandise, n'en déplaie aux fonds de pension qui lorgnent sur ce secteur d'activité porteur.

Les éducateurs, qui font le pari de l'humain, s'inscrivent fatalement à l'encontre d'une société où le paraître et l'argent roi ont force de loi. Ils rappellent les principes de base de l'humanisation : l'être humain est castré et les humains ne tiennent ensemble qu'au prix de la perte de jouissance de chacun. Les éducateurs ont pour tâche, auprès des parents, des enseignants et des praticiens d'autres professions, de rappeler sans cesse cette évidence et d'en transmettre le sens. Oh ! Pas dans des grands discours, mais en les mettant en œuvre au quotidien. Pris entre le marteau de politiques sociales de plus en plus répressives et ségrégatives et l'enclume du respect des sujets qu'ils accompagnent, ils se soutiennent d'une position forcément subversive. Cet ouvrage a donné lieu à bien des rencontres, bien des échanges. Il a constitué le fond de formations, de journées de réflexion, de confrontations. Souhaitons qu'il poursuive son chemin. Comme nos enfants, les livres sont fragiles, il faut un certain temps les tenir par la main. Ensuite, qu'ils mènent leur vie !

Bref le travail d'éducateur est un travail permanent de démocratisation. Parole d'éduc... »

**A propos de l'auteur :**

Joseph Rouzel est né à Rennes en 1949. Il s'est engagé dans l'action sociale en 1975, en exerçant comme agriculteur (création avec son épouse dans le Gers d'un des premiers lieux d'accueil). Il est éducateur spécialisé depuis 1976, formateur au centre de formation d'éducateur des CEMEA à Toulouse, diplômé de l'École des hautes études en sciences sociales, journaliste de la presse spécialisée (Lien social, VST, Empan...). Il a également publié des poèmes, des contes et des nouvelles dans diverses revues. Depuis 20 ans, il mène une réflexion sur l'incidence de la psychanalyse dans les pratiques sociales.

**Sommaire :**

- Demande d'accueil, accueil à la demande
- Psychanalyse et éducation
- Le triangle des familles
- La fabulanalyse d'un conte de fées
- Mais que font les éducateurs ?